



KONKURS LOGOPEDYCZNO-RECYTATORSKI GIMNASTYKA JĘZYKA III edycja

Cele konkursu:

- rozwijanie zdolności recytatorskich i aktorskich,
- usprawnianie kinestezji artykulacyjnej,
- utrwalanie artykulacji trudnych głosek,
- zainteresowanie uczniów poezją z trudnością językową,
- podniesienie samooceny ucznia,
- wspieranie uzdolnień uczniów,
- promocja kultury żywego słowa wśród uczniów,
- nauka „zdrowej” rywalizacji.

Regulamin konkursu:

1. Konkurs nosi nazwę **Konkurs logopedyczno-recytatorski Gimnastyka języka.**
2. Konkurs organizowany jest przez **bibliotekę** Prywatnej Szkoły Podstawowej z Oddziałami Dwujęzycznymi nr 2 im. Noblistów Polskich w w Krakowie.
3. Naczelnym celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy o terapii logopedycznej, troska o poprawność językową wśród dzieci oraz zachęta do czytania poezji z trudnościami językowymi.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów **klas 1-3.**
5. **Zadanie konkursowe:**
Uczeń poprawnie recytuje dowolny wiersz lub rymowaną logopedyczną, z trudnością językową. Wiersz musi zawierać co najmniej 8 wersów. Bardzo mile widzianym elementem występu może być strój lub rekwizyty użyte przy recytacji.
6. Etapy konkursu:

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są od rodziców/opiekunów uczniów klas 1-3 do **13 października 2022 roku** drogą mailową na adres biblioteki: bibliotekanoblistow@gmail.com

I ETAP - 20 października- eliminacje klasowe. Z każdej klasy jury typuje 3 osoby. Wyniki z eliminacji zostaną podane uczniom następnego dnia.

II ETAP - 26 października - gala konkursowa (eliminacje szkolne).

III ETAP - listopad 2022 - ogłoszenie wyników, wręczenie nagród zwycięzcom.

7. Kryteria oceny:

- intonacja, poprawność recytacji (0-5 pkt)
- interpretacja (0-5 pkt)
- dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie (0-5 pkt)
- mowa ciała (0-5 pkt)
- ogólne wrażenie, strój (0-5 pkt)

Konkurs będzie rozstrzygany w jednej kategorii: klasy 1-3.

8. W konkursie nagrodzone zostają pierwsze trzy miejsca. Jury przewiduje również wyróżnienia. Przewidziana jest również nagroda publiczności.
9. Wyłonienie zwycięzców i rozdanie nagród nastąpi w listopadzie 2022 roku.
10. Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez szkołę oraz organizatora konkursu, a także dyplomy.
11. Przewiduje się upublicznienie zdjęć z konkursu na witrynie internetowej szkoły oraz na Facebooku szkolnym.
12. Do regulaminu zostaje dołączona przykładowa bibliografia konkursowa (załącznik nr 1).
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian.

Przykładowa bibliografia do Konkursu logopedyczno-recytatorskiego Gimnastyka języka:

1. Frączek A., Chichopotam
2. Frączek A., Co ja plotę?
3. Galewska-Kustra M., Wierszyki ćwiczące języki czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci
4. Galewska-Kustra M., Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci
5. Kostecki P., Łamanie języka dla lektora i laika zestaw książka plus płyta Cd
6. Kozłowska U., Ortografia jest fajna
7. Lubina M., Niepoważne wierszyki do utrwalania wymowy i pisowni głosek: ś, ź, ć, dź, s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż
8. Lubina M., Wierszyki drogowskazy do utrwalania wymowy i pisowni głosek
9. Nożyńska-Demianiuk Agnieszka., Wiersze logopedyczne
10. Oprac. zbiorowe.; Wierszyki płaczące języki
11. Paszkiewicz A., Językowe wygibasy
12. Strzałkowska M., Hocki-klocki dla każdego – i małego i dużego
13. Mikrut I., Strasznie trudne wierszyki
14. Strzałkowska M., Gimnastyka dla języka (i Polaka i Anglika)
15. Strzałkowska M., Pejzaż z gżegżółką
16. Strzałkowska M., Wiersze, że aż strach!
17. Strzałkowska M., Wierszyki łamiące języki
18. Wiersze J. Tuwima, J. Brzechwy, D. Wawiłow, M. Rusinka i innych poetów z trudnością językową.

Część literatury dostępna jest w bibliotece szkolnej. Zapraszamy do wypożyczenia. W bibliotece można również zobaczyć inne wiersze logopedyczne udostępnione tylko dla celów szkolnych. W przypadku zainteresowania takim wierszem do recytacji, uczeń otrzyma jego ksero. Ponadto bardzo dużo książek oraz wierszy logopedycznych można odnaleźć również w sieci.

Zapraszamy i życzymy powodzenia!