



KONKURS LOGOPEDYCZNO-RECYTATORSKI GIMNASTYKA JĘZYKA VI edycja

Cele konkursu:

- rozwijanie zdolności recytatorskich i aktorskich,
- usprawnianie kinestezji artykulacyjnej,
- utrwalanie artykulacji trudnych głosek,
- zainteresowanie uczniów poezją z trudnością językową,
- podniesienie samooceny ucznia,
- wspieranie uzdolnień uczniów,
- promocja kultury żywego słowa wśród uczniów,
- nauka „zdrowej” rywalizacji.

Regulamin konkursu:

1. Konkurs nosi nazwę **Konkurs logopedyczno-recytatorski Gimnastyka języka.**
2. Konkurs organizowany jest przez **bibliotekę** Prywatnej Szkoły Podstawowej z Oddziałami Dwujęzycznymi nr 2 im. Noblistów Polskich w w Krakowie.
3. Naczelnym celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy o terapii logopedycznej, troska o poprawność językową wśród dzieci oraz zachęta do czytania poezji z trudnościami językowymi.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów **klas 1-3.**
5. **Zadanie konkursowe:**
Uczeń poprawnie recytuje dowolny wiersz lub rymowaną logopedyczną, z trudnością językową. Wiersz musi zawierać co najmniej 8 wersów. Bardzo mile widzianym elementem występu może być strój lub rekwizyty użyte przy recytacji.
6. Etapy konkursu:

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są od rodziców/opiekunów uczniów klas 1-3 do **15 października 2026 roku** drogą mailową na adres biblioteki: bibliotekanoblistow@gmail.com

I ETAP 27 października – gala konkursowa w bibliotece

II ETAP – listopad 2026 – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród zwycięzcom.

7. Kryteria oceny:

- intonacja, poprawność recytacji (0-5 pkt)
- interpretacja (0-5 pkt)
- dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie (0-5 pkt)
- mowa ciała (0-5 pkt)
- ogólne wrażenie, strój (0-5 pkt)

8. W konkursie nagrodzone zostają pierwsze trzy miejsca. Jury przewiduje również wyróżnienia. Przewidziana jest również nagroda publiczności.
9. Wyłonienie zwycięzców i rozdanie nagród nastąpi w listopadzie 2026 roku.
10. Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez szkołę oraz organizatora konkursu, a także dyplomy.
11. Przewiduje się upublicznienie zdjęć z konkursu na witrynie internetowej szkoły oraz na Facebooku szkolnym.
12. Do regulaminu zostaje dołączona przykładowa literatura do konkursu. (załącznik nr 1).
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian.

Załącznik nr 1

Przykładowa literatura do Konkursu logopedyczno-recytatorskiego Gimnastyka języka:

1. **Frączek A.**, Chichopotam
2. **Frączek A.**, Co ja plotę?
3. **Galewska-Kustra M.**, Wierszyki ćwiczące języki czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci
4. **Galewska-Kustra M.**, Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci
5. **Kostecki P.**, Łamanie języka dla lektora i laika zestaw książka plus płyta Cd
6. **Kozłowska U.**, Ortografia jest fajna
7. **Lubina M.**, Niepoważne wierszyki do utrwalania wymowy i pisowni głosek: ś, ź, ć, dź, s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż
8. **Lubina M.**, Wierszyki drogowaskazy do utrwalania wymowy i pisowni głosek
9. **Nożyńska-Demianiuk Agnieszka.**, Wiersze logopedyczne
10. **Oprac. zbiorowe.**, Wierszyki plączące języki
11. **Paszkiewicz A.**, Językowe wygibasy
12. **Strzałkowska M.**, Hocki-klocki dla każdego – i małego i dużego
13. **Mikrut I.**, Strasznie trudne wierszyki
14. **Strzałkowska M.**, Gimnastyka dla języka (i Polaka i Anglika)
15. **Strzałkowska M.**, Pejzaż z gzęgżółką
16. **Strzałkowska M.**, Wiersze, że aż strach!
17. **Strzałkowska M.**, Wierszyki łamiące języki
18. **Wiersze J. Tuwima, J. Brzechwy, D. Wawiłow, M. Rusinka i innych poetów** z trudnością językową.

Bardzo duża część literatury dostępna jest w bibliotece szkolnej. Zapraszamy do wypożyczania.

W bibliotece można również zobaczyć inne wiersze logopedyczne udostępnione tylko dla celów szkolnych. Ponadto bardzo dużo książek oraz wierszy logopedycznych można odnaleźć również w sieci.

Zapraszamy i życzymy powodzenia!